

PIERRE GABLE

AUTEUR - PHOTOGRAPHE

Son travail a été présenté en France et à l'international, notamment au Brésil, aux États-Unis, en Allemagne, à Dubaï et en Tunisie. Ses photographies ont également été publiées dans la presse, des magazines spécialisés et des ouvrages de littérature. Il collabore avec des artistes, chanteurs et écrivains pour la réalisation de portraits, de visuels promotionnels et de pochettes musicales. Il développe parallèlement des projets artistiques, des expositions, des résidences et des ateliers photographiques, notamment dans le secteur médico-social.

Membre de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF).

IDENTITÉ ARTISTIQUE

Photographe indépendant, Pierre Gable développe depuis plusieurs années un travail personnel autour du portrait, du paysage et de la relation à l'autre. Son approche privilégie la rencontre, les regards, les atmosphères et les transformations du réel.

PRIX & DISTINCTIONS

2026 Lauréat – concours de photographie en hommage à Jean Giono
2024 Prix du public – Festival Présence-Photographies, Montélimar
2023 Lauréat – Festival Photo Annecy
2018 Premier Prix – Annecy Lac Photo, « Altruisme »
2017 Lauréat – Grand Prix Photo Saint-Tropez
2015 Grand Prix Photo RankArt
2013 Premier Prix – Coupe de France Noir & Blanc, Fédération Française de Photographie
2012 Grand Prix international de la photographie HIPA – Dubaï
2012 Premier Prix – « Gestes et expressions solidaires », Paris
2011 Premier Prix – « Plume de glace », Serre Chevalier
2010 Grand Prix et invité d'honneur – The Great Gulfcoast Arts Festival, Floride, USA
2009 – Expositions à Porto Alegre et São Paulo, Brésil (Alliance Française).

CONTACT

mail : contact@pierre-gable.fr

Tél : 06.13.79.02.78

Site web : pierre-gable.fr



PIERRE GABLE

EXPOSITIONS RÉCENTES

2026 La Cinquième Saison — Château de Simiane-La-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence

2025 Les Imparfais — Médiathèque Robert Chapuis, Le Teil, Festival Présences Photographie

2025 La Cinquième Saison — Médiathèque François-Mitterrand, Digne-les-Bains

2024 Sisteron — Musée Gallo-Romain

2024 Festival Présence-Photographies, Montélimar — projection de Les Imparfais, Prix du public

2024 Magic Mural Art Wall Projection Mapping — collectif d'artistes, Hartford, USA

2023 Centre culturel de Bonlieu, Annecy — exposition collective, Festival ALP

2020–2021 Musée des Arts et Traditions, Draguignan ; Galerie Domnine, Sisteron

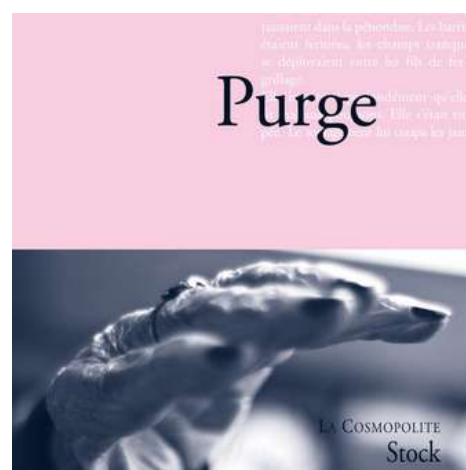
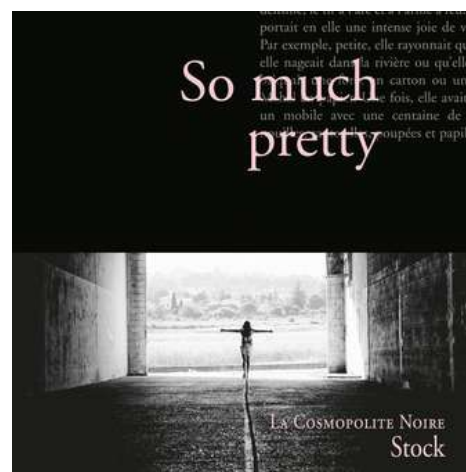
2019 Annecy — Festival ALP ; Galerie d'Art Contemporain, Forcalquier ; Château des Templiers, Gréoux-les-Bains ;

Bayreuth, Allemagne ; Galerie Brillan'Art

2012–2013 — Objectif Aide, Paris Gare d'Austerlitz
Biennale de La Teste-de-Buch • HIPA, Dubaï Mall
Salon de la Photo de Paris •

2011 — Lyon • Galerie de l'Ubac, Digne-les-Bains •
Galerie du Théâtre Galli, Sanary-sur-Mer

2010 — Porto Alegre et São Paulo, Brésil, Alliance Française • The Great Gulfcoast Arts Festival, Floride, USA — invité d'honneur



PIERRE GABLE

COLLABORATIONS

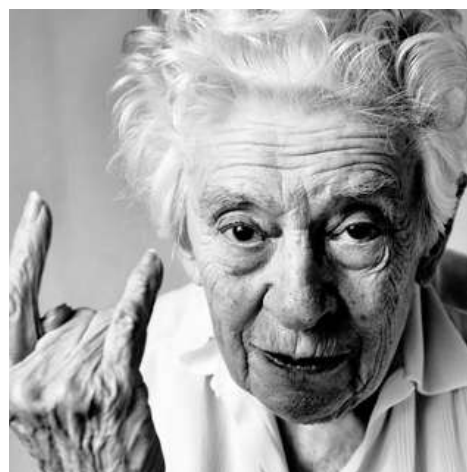
* Littérature

- Le cahier d'Aram de Maria Angels Anglada, éd. Stock, (2010)
- Le gout amer de la justice - Antonio Monda éd. Stock, (2010)
- Purge, éd. Stock, Sofi Oksanen prix Femina (2010)
- Leçons de conduite Par Anne Tyler, (2011)
- La malédiction de Jacinta Lucía Puenzo, éd. Stock, (2011)
- So much pretty Cara Hoffman (2012)
- Marya : une vie Joyce Carol Oates, éd. Stock, (2012)
- Confessions d'un gang de filles de Joyce Carol Oates, éd. Stock, (2013) -
- VINCENT Joseph Fasano- Cyder Press San Diego USA (2015)
- Livre "Regards croisés" - Pierre Gable- éditions Gérard Louis (2016)

* Médias

- L'Oeil de la Photographie "Portfolio" juin 2026
 - Magazine "La vie" juin 2025
 - Rubrique Regard, L'Est Républicain, le Républicain Lorrain et Vosges matin (Sept 2024)
 - Edge of Humanity Magazine (Octobre 2024)
 - Talk Photography Magazine USA Janvier 2018
 - N°05 de NIEPCEBOOK (2017) revue consacrée à la photographie contemporaine.
 - Corridor Elephant (2016)
 - Ô Magazine France (2015)
 - Dodho Magazine USA (2015)
 - Zo magazine New York (2014-2015)
 - Camara Magazine Espagne (2014)
 - Déclicphoto Hors série n : 22 (2013)
 - BSC news (2010-2013) - Paris-ci la Culture (2012)
 - LibArts London (novembre 2012)
 - Magazine artistique, écologique & éthique « Green is Beautiful » (2011-2014)
-

PIERRE GABLE



APPROCHE

Ma photographie est avant tout une affaire de rencontre. Je cherche moins à montrer qu'à révéler une présence, un regard, une mémoire ou une émotion. Le portrait occupe une place centrale dans mon travail, aux côtés d'une recherche sur le paysage et les transformations du réel. La lumière naturelle, les silences et les imperfections participent à cette écriture. Mes projets associent photographie, mémoire et transmission, à travers des expositions, des éditions, des collaborations artistiques et des actions de médiation.

CONTACT

mail : contact@pierre-gable.fr

Tél : 06.13.79.02.78

Site Web : pierre-gable.fr



PIERRE GABLE

AUTHOR-PHOTOGRAPHER

His work has been exhibited in France and internationally, notably in Brazil, the United States, Germany, Dubai, and Tunisia. His photographs have also been published in newspapers, specialized magazines, and literary works. He collaborates with artists, singers, and writers on portraits, promotional visuals, and album covers. He also develops artistic projects, exhibitions, residencies, and photography workshops, particularly in the healthcare and social services sector.

Member of the Society of Authors of Visual Arts and Still Images (SAIF).

ARTISTIC IDENTITY

Independent photographer Pierre Gable has been developing a personal body of work for several years, focusing on portraiture, landscape, and relationships with others. His approach emphasizes encounters, glances, atmospheres, and the transformations of reality.

PRIX & DISTINCTIONS

2026 Winner – Photography Competition in Tribute to Jean Giono
2024 Audience Award – Présence-Photographies Festival, Montélimar
2023 Winner – Annecy Photo Festival
2018 First Prize – Annecy Lake Photo, "Altruism"
2017 Winner – Saint-Tropez Photo Grand Prize
2015 Grand Prix Photo RankArt
2013 First Prize – French Black & White Cup, French Federation of Photography
2012 HIPA International Photography Grand Prize – Dubai
2012 First Prize – "Gestures and expressions of solidarity", Paris
2011 First Prize – "Ice Feather", Serre Chevalier
2010 Grand Prize and Guest of Honour – The Great Gulfcoast Arts Festival, Florida, USA
2009 – Exhibitions in Porto Alegre and São Paulo, Brazil (Alliance Française).

CONTACT

Email: contact@pierre-gable.fr

Website: pierre-gable.fr



PIERRE GABLE

RECENT EXHIBITIONS

2026 The Fifth Season – Château de Simiane-La-Rotonde, Alpes-de-Haute-Provence

2025 The Imperfects – Robert Chapuis Media Library, Le Teil, Présences Photography Festival

2025 The Fifth Season – François-Mitterrand Media Library, Digne-les-Bains

2024 Sisteron – Gallo-Roman Museum

2024 Présence-Photographies Festival, Montélimar – screening of Les Imperfects, Audience Award

2024 Magic Mural Art Wall Projection Mapping – artist collective, Hartford, USA

2023 Bonlieu Cultural Centre, Annecy – group exhibition, ALP Festival

2020–2021 Museum of Arts and Traditions, Draguignan; Domnine Gallery, Sisteron

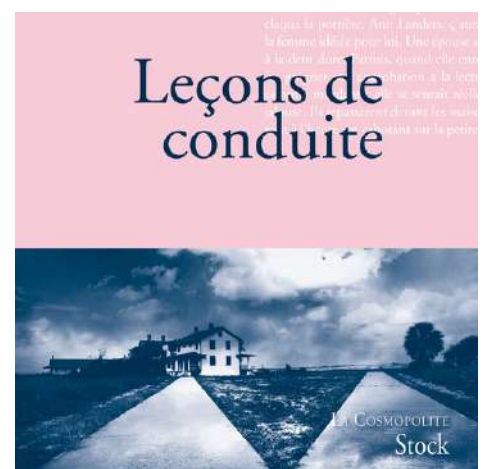
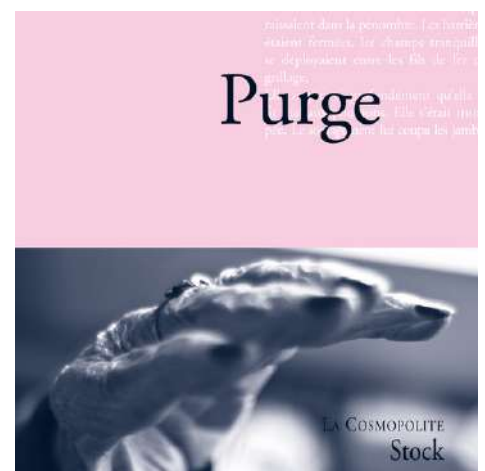
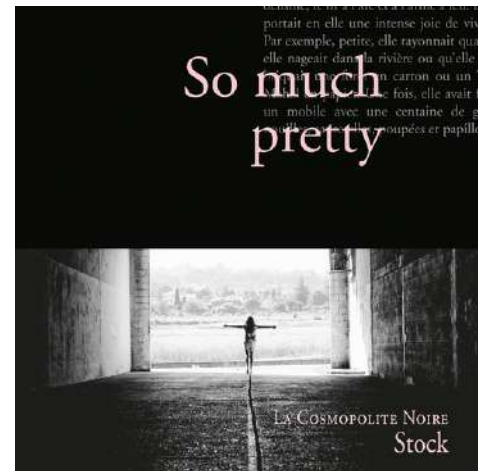
2019 Annecy – ALP Festival; Contemporary Art Gallery, Forcalquier; Templar Castle, Gréoux-les-Bains;

Bayreuth, Germany; Brillan'Art Gallery

2012–2013 – Objectif Aide, Paris Gare d'Austerlitz; La Teste-de-Buch Biennial; HIPA, Dubai Mall; Paris Photo Fair

2011 – Lyon • Galerie de l'Ubac, Digne-les-Bains • Galerie du Théâtre Galli, Sanary-sur-Mer

2010 – Porto Alegre and São Paulo, Brazil, Alliance Française; The Great Gulfcoast Arts Festival, Florida, USA – Guest of Honor



PIERRE GABLE

COLLABORATIONS

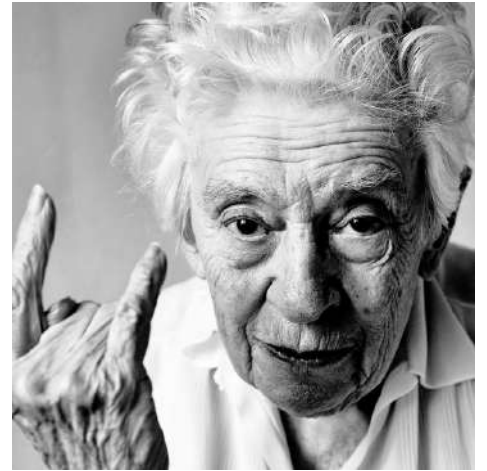
* Literature

- The Aram notebook of Maria Angels Anglada, ed. Stock, (2010)
- The Bitter Taste of Justice - Antonio Monda, published by Stock, (2010)
- Purge, ed. Stock, Sofi Oksanen Femina Prize (2010)
- Driving Lessons by Anne Tyler, (2011)
- The Curse of Jacinta Lucía Puenzo, published by Stock, (2011)
- So much pretty Cara Hoffman (2012)
- Marya: A Life by Joyce Carol Oates, published by Stock, (2012)
- Confessions of a Girl Gang by Joyce Carol Oates, published by Stock, (2013) -
- VINCENT Joseph Fasano- Cyder Press San Diego USA (2015)
- Book "Crossed Perspectives" - Pierre Gable - Gérard Louis editions (2016)

* Media

- The Eye of Photography "Portfolio" June 2026
 - "Life" Magazine, June 2025
 - "Regard" section, L'Est Républicain, Le Républicain Lorrain and Vosges Matin (Sept 2024)
 - Edge of Humanity Magazine (Octobre 2024)
 - Talk Photography Magazine USA January 2018
 - No. 05 of NIEPCEBOOK (2017) magazine dedicated to contemporary photography.
 - Corridor Elephant (2016)
 - Ô Magazine France (2015)
 - Dodho Magazine USA (2015)
 - Zo magazine New York (2014-2015)
 - Camara Magazine Spain (2014)
 - Déclicphoto Special Issue No. 22 (2013)
 - BSC news (2010-2013) - Paris-ci la Culture (2012)
 - LibArts London (November 2012)
 - "Green is Beautiful" artistic, ecological & ethical magazine (2011-2014)
-

PIERRE GABLE



APPROACH

My photography is first and foremost about encounters. I seek less to show than to reveal a presence, a gaze, a memory, or an emotion. Portraiture occupies a central place in my work, alongside research into landscape and the transformations of reality.

Natural light, silences, and imperfections all contribute to this artistic expression. My projects combine photography, memory, and transmission through exhibitions, publications, artistic collaborations, and outreach activities.

CONTACT

Email: contact@pierre-gable.fr

Website: pierre-gable.fr

