

PIERRE GABLE

AUTEUR - PHOTOGRAPHE

<https://pierre-gable.fr>

Photographe indépendant, Pierre Gable développe depuis plusieurs années un travail personnel autour du portrait, du paysage et de la relation à l'autre. Son approche privilégie la rencontre, les regards, les atmosphères et les transformations du réel.

PARCOURS

Son travail a été présenté en France et à l'international, notamment au Brésil, aux États-Unis, en Allemagne, à Dubaï et en Tunisie. Ses photographies ont également été publiées dans la presse, des magazines spécialisés et des ouvrages de littérature. Il collabore avec des artistes, chanteurs et écrivains pour la réalisation de portraits, de visuels promotionnels et de pochettes musicales. Il développe parallèlement des projets artistiques, des expositions, des résidences et des ateliers photographiques, Membre de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF).

PRIX & DISTINCTIONS

2026 – Lauréat, concours de photographie en hommage à Jean Giono
2024 – Prix du public, Festival Présence-Photographies, Montélimar
2023 – Lauréat, Festival Photo Annecy
2018 – Premier Prix, Annecy Lac Photo, « Altruisme »
2017 – Lauréat, Grand Prix Photo Saint-Tropez
2015 – Grand Prix Photo RankArt
2013 – Premier Prix, Coupe de France Noir & Blanc, Fédération Française de Photographie
2012 – Grand Prix international de la photographie HIPA, Dubaï

Palmarès complet (dont Floride, Paris, Serre-Chevalier) disponible sur demande.

CONTACT

mail : contact@pierre-gable.fr

Tél : 06.13.79.02.78

WEB : pierre-gable.fr



PIERRE GABLE

EXPOSITIONS RÉCENTES

2026 – La Cinquième Saison, Château de Simiane-la-Rotonde (Alpes-de-Haute-Provence)

2025 – Les Imparfais, Médiathèque Robert Chapuis, Le Teil, Festival Présence-Photographies

2025 – La Cinquième Saison, Médiathèque François-Mitterrand, Digne-les-Bains

2024 – Musée Gallo-Romain, Sisteron

2024 – Festival Présence-Photographies, Montélimar (projection de Les Imparfais, Prix du public)

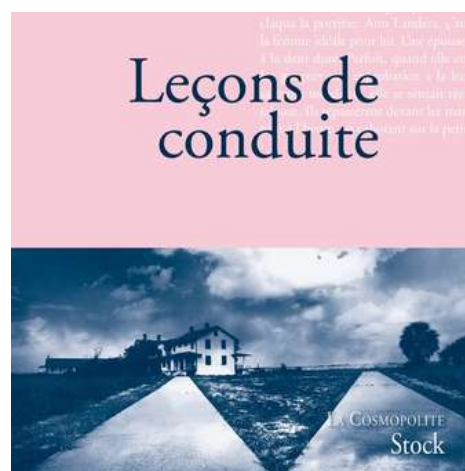
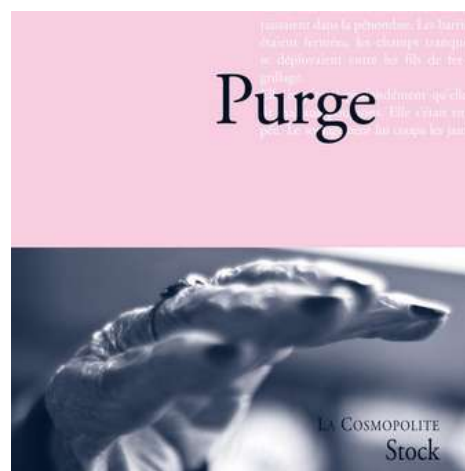
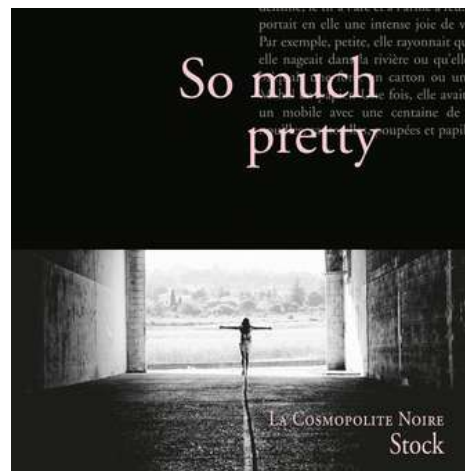
2024 – Magic Mural Art Wall Projection Mapping, collectif d'artistes, Hartford (États-Unis)

2023 – Centre culturel de Bonlieu, Annecy : exposition collective, Festival ALP

2020-2021 – Musée des Arts et Traditions, Draguignan ; Galerie Domnine, Sisteron

2019 – Festival ALP, Annecy ; Galerie d'Art Contemporain, Forcalquier ; Château des Templiers, Gréoux-les-Bains ; Bayreuth (Allemagne) ; Galerie Brillan'Art

Expositions antérieures (2010-2013), notamment HIPA Dubaï Mall, Salon de la Photo de Paris, Biennale de La Teste-de-Buch, Porto Alegre et São Paulo (Alliance Française) et The Great Gulfcoast Arts Festival en Floride (invité d'honneur) : liste complète sur demande.



PIERRE GABLE

COLLABORATIONS

* Édition

2016 – Regards croisés, Pierre Gable, éditions Gérard Louis

* Littérature

2013 – Confessions d'un gang de filles, Joyce Carol Oates, éd. Stock

2012 – Marya : une vie, Joyce Carol Oates, éd. Stock

2012 – So much pretty, Cara Hoffman, éd. Stock

2011 – Leçons de conduite, Anne Tyler, éd. Stock

2011 – La malédiction de Jacinta, Lucía Puenzo, éd. Stock

2010 – Purge, Sofi Oksanen (Prix Femina), éd. Stock

2010 – Le cahier d'Aram, Maria Àngels Anglada, éd. Stock

2010 – Le goût amer de la justice, Antonio Monda, éd. Stock

* Médias

2026 – L'Œil de la Photographie, « Portfolio » (juin)

2025 – Magazine La Vie (juin)

2024 – Edge of Humanity Magazine (octobre)

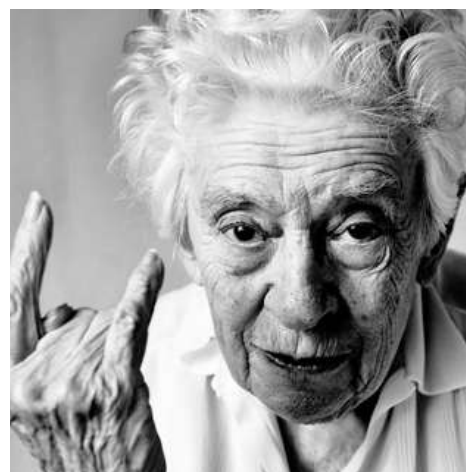
2024 – Rubrique « Regard », L'Est républicain, Le Républicain lorrain, Vosges Matin (septembre)

2018 – Talk Photography Magazine, États-Unis (janvier)

2017 – NIEPCEBOOK n° 05, revue de photographie contemporaine

Autres parutions (2010–2016) : Corridor Elephant, Ô Magazine, Dodho Magazine, Zo Magazine (New York), Camara (Espagne), Décliphoto, LibArts (Londres), Green is Beautiful...

PIERRE GABLE



APPROCHE

Ma photographie est avant tout une affaire de rencontre. Je cherche moins à montrer qu'à révéler une présence, un regard, une mémoire ou une émotion. Le portrait occupe une place centrale dans mon travail, aux côtés d'une recherche sur le paysage et les transformations du réel. La lumière naturelle, les silences et les imperfections participent à cette écriture. Mes projets associent photographie, mémoire et transmission, à travers des expositions, des éditions, des collaborations artistiques et des actions de médiation, notamment des ateliers photographiques dans le secteur médico-social.

CONTACT

mail : contact@pierre-gable.fr

Tél : 06.13.79.02.78

WEB : pierre-gable.fr



PIERRE GABLE

AUTHOR - PHOTOGRAPHER

<https://pierre-gable.fr>

Independent photographer Pierre Gable has been developing, for several years, a personal body of work centered on portraiture, landscape and our relationship to others. His approach favors encounters, gazes, atmospheres and the transformations of reality.

BACKGROUND

His work has been shown in France and internationally, notably in Brazil, the United States, Germany, Dubai and Tunisia. His photographs have also been published in the press, in specialized magazines and in literary works. He collaborates with artists, singers and writers to create portraits, promotional visuals and album covers. Alongside this, he develops artistic projects, exhibitions, residencies and photography workshops.

Member of the Société des Auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF).

AWARDS & DISTINCTIONS

2026 — Laureate, photography competition in tribute to Jean Giono

2024 — Audience Award, Festival Présence-Photographies, Montélimar

2023 — Laureate, Festival Photo Annecy

2018 — First Prize, Annecy Lac Photo, "Altruisme" (Altruism)

2017 — Laureate, Grand Prix Photo Saint-Tropez

2015 — Grand Prix Photo RankArt

2013 — First Prize, Coupe de France Noir & Blanc, Fédération Française de Photographie

2012 — HIPA International Photography Grand Prize, Dubai

Full list of awards (including Florida, Paris, Serre-Chevalier) available on request.

CONTACT

Email: contact@pierre-gable.fr

Tel: 06.13.79.02.78

Web: pierre-gable.fr

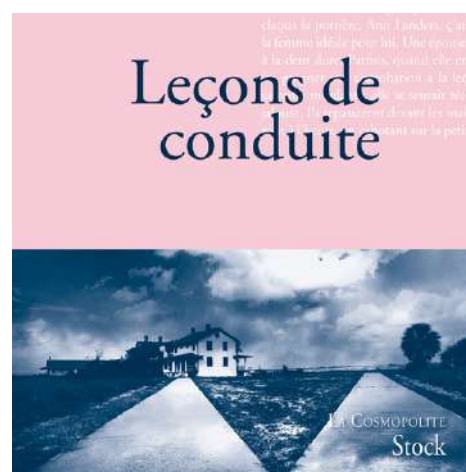
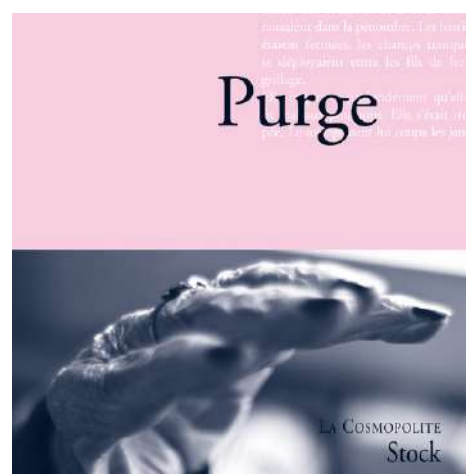
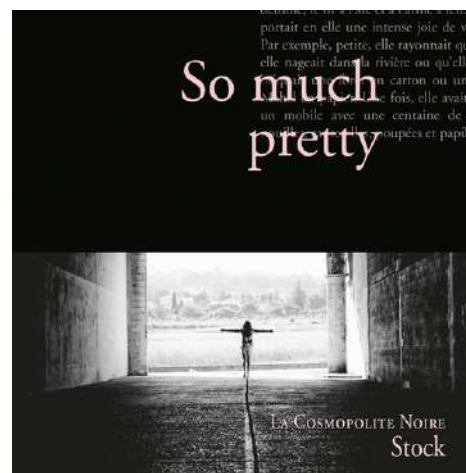


PIERRE GABLE

RECENT EXHIBITIONS

- 2026 — *La Cinquième Saison*, Château de Simiane-la-Rotonde (Alpes-de-Haute-Provence)
- 2025 — *Les Imparfaits*, Médiathèque Robert Chapuis, Le Teil, Festival Présence-Photographies
- 2025 — *La Cinquième Saison*, Médiathèque François-Mitterrand, Digne-les-Bains
- 2024 — Musée Gallo-Romain, Sisteron
- 2024 — Festival Présence-Photographies, Montélimar (projection of *Les Imparfaits*, Audience Award)
- 2024 — Magic Mural Art Wall Projection Mapping, artists' collective, Hartford (United States)
- 2023 — Centre culturel de Bonlieu, Annecy: group exhibition, Festival ALP
- 2020–2021 — Musée des Arts et Traditions, Draguignan; Galerie Domnine, Sisteron
- 2019 — Festival ALP, Annecy; Galerie d'Art Contemporain, Forcalquier; Château des Templiers, Gréoux-les-Bains; Bayreuth (Germany); Galerie Brillan'Art

Earlier exhibitions (2010–2013), notably HIPA Dubai Mall, Salon de la Photo de Paris, Biennale de La Teste-de-Buch, Porto Alegre and São Paulo (Alliance Française) and The Great Gulfcoast Arts Festival in Florida (guest of honor): full list available on request.



PIERRE GABLE

COLLABORATIONS

* Publishing

2016 — *Regards croisés*, Pierre Gable, éditions Gérard Louis

* Literature

2013 — *Confessions d'un gang de filles (Foxfire: Confessions of a Girl Gang)*, Joyce Carol Oates, Stock

2012 — *Marya : une vie (Marya: A Life)*, Joyce Carol Oates, Stock

2012 — *So much pretty*, Cara Hoffman, Stock

2011 — *Leçons de conduite (Breathing Lessons)*, Anne Tyler, Stock

2011 — *La malédiction de Jacinta*, Lucía Puenzo, Stock

2010 — *Purge*, Sofi Oksanen (Prix Femina), Stock

2010 — *Le cahier d'Aram*, Maria Àngels Anglada, Stock

2010 — *Le goût amer de la justice*, Antonio Monda, Stock

* Media

2026 — L'Œil de la Photographie, "Portfolio" (June)

2025 — Magazine La Vie (June)

2024 — Edge of Humanity Magazine (October)

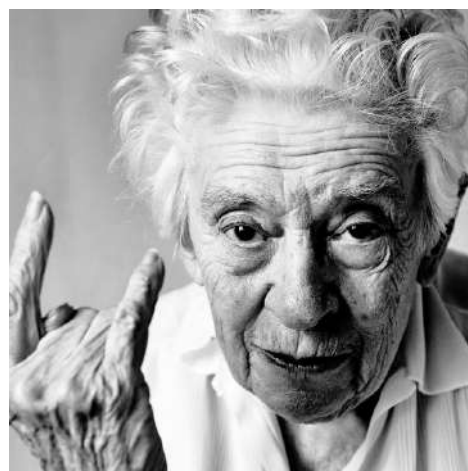
2024 — "Regard" column, L'Est républicain, Le Républicain lorrain, Vosges Matin (September)

2018 — Talk Photography Magazine, United States (January)

2017 — NIEPCEBOOK no. 05, contemporary photography journal

Other publications (2010–2016): Corridor Elephant, Ô Magazine, Dodho Magazine, Zo Magazine (New York), Camara (Spain), Décliphoto, LibArts (London), Green is Beautiful...

PIERRE GABLE



APPROACH

My photography is above all about encounters. I seek less to show than to reveal a presence, a gaze, a memory or an emotion. Portraiture holds a central place in my work, alongside research into landscape and the transformations of reality.

Natural light, silences and imperfections all contribute to this writing. My projects combine photography, memory and transmission, through exhibitions, publications, artistic collaborations and outreach activities, notably photography workshops in the medico-social sector.

CONTACT

Email: contact@pierre-gable.fr

Tel: 06.13.79.02.78

Web: pierre-gable.fr

