

Pierre Gable Auteur-Photographe



Aujourd’hui, photographe indépendant âgé de 56 ans, Pierre Gable travaille avec plusieurs artistes, chanteurs, écrivains, afin d’assurer leur promotion, (concerts, pochettes CD, promo web, etc.). Il a collaboré avec le groupe Hachette pour les éditions Stocks, plusieurs premières de couvertures dont le roman Purge de l’auteur Sofi Oksanen prix Femina 2010. Il effectue également des résidences et anime des ateliers photographiques dans le secteur médico-social. Artiste photographe, Pierre Gable, va au-delà d’un travail sur l’esthétique de ses images ; la rencontre avec l’autre, avec son regard est nécessaire. Ses œuvres sont primées et exposées internationalement, elles illustrent aussi de nombreux ouvrages de littérature. Pierre Gable est membre de la société des Auteurs des arts visuels et de l’image fixe.



CV ARTISTIQUE

* Littérature

- Le cahier d'Aram de Maria Angels Anglada, éd. Stock, (2010)
- Le gout amer de la justice - Antonio Monda éd. Stock, (2010)
- Purge, éd. Stock, Sofi Oksanen prix Femina (2010)
- Leçons de conduite Par Anne Tyler, (2011)
- La malédiction de Jacinta Lucía Puenzo, éd. Stock, (2011)
- So much pretty Cara Hoffman (2012)
- Marya : une vie Joyce Carol Oates, éd. Stock, (2012)
- Confessions d'un gang de filles de Joyce Carol Oates, éd. Stock, (2013) -
- VINCENT Joseph Fasano- Cyder Press San Diego USA (2015)
- Livre "Regards croisés" - Pierre Gable- éditions Gérard Louis (2016)

* Médias

- Magazine artistique, écologique & éthique « Green is beautiful » (2011-2014)
- LibArts London (novembre 2012)
- BSC news (2010-2013)
- Paris-ci la Culture (2012)
- Déclicphoto Hors série n : 22 (2013)
- Camara Magazine Espagne (2014)
- Zo magazine New York (2014-2015)
- Dodho Magazine USA (2015)
- Ô Magazine France (2015)
- Corridor Elephant (2016)
- N°05 de NIEPCEBOOK (2017) revue consacrée à la photographie contemporaine.
- Talk Photography Magazine USA Janvier 2018
- Rubrique Regard, L'Est Républicain, le Républicain Lorrain et Vosges matin (Sept 2024)
- Edge of Humanity Magazine (Octobre 2024)
- Magazine "La vie" juin 2025

*** Musique**

Couvertures CD/Visuels :

- Laetitia Velma/Dominique A (France)- The Tunics (Angleterre)- YEW (Belgique)
- Fergessen (France)- Guilam (France)- Héloïse Combes (France)- Mardjane Cherami (France)
- Greg Fontaine (France)- Henri Barry (France)- Jérémie Kiefer (France)- Olivier Mottet (Suisse)
- Eyal KofmanIsraël)- WHY (Canada)

*** Prix et distinctions**

Après des expositions à Porto Alegre, et à São Paulo au Brésil en 2009.

En novembre 2010 Pierre Gable est l'invité international du Festival des Arts en Floride

2010 Grand Prix et invité d'honneur -The Great Gulfcoast Arts Festival- USA Floride

2011 Premier Prix « Plume de glace Serres Chevalier »

2012 Premier Prix « Gestes et expressions solidaires Paris »

2012 Grand Prix international de la photographie HIPA DUBAI Emirats Arabes

2013 Premier Prix coupe de France Noir et Blanc Fédération Française de Photographie

2015 Grand Prix photo RankArt

2017 Lauréat Grand Prix photo Saint Tropez

2018 Premier Prix Annecy Lac Photo «Altruisme»

2023 Lauréat Festival Photo Annecy

2024 Prix du public Festival Présences photographies

*** Expositions 2025**

- Exposition "Les Imparfaits" Médiathèque Robert Chapuis Le Teil (Festival Présences Photographie).

- Exposition "La Cinquième Saison" Médiathèque F.Mitterrand Digne les Bains

*** Expositions 2024**

- Sisteron (04) Salle d'exposition d'Ornano Musée Gallo-Romain

- Festival Présence-Photographies Montélimar (26) :

- Projections série "Les Imparfaits" Prix du public

- Magic Mural Art Wall Projection : Projection Mapping, collectif d'artistes - Hartford USA

*** Expositions 2023**

- Annecy (74) centre culturel de Bonlieu exposition collective, festival ALP

*** Expositions 2020/2021**

- Draguignan (83), musée des Arts et Traditions

- Sisteron (04) Galerie Domnine juillet

*** Exposition 2019**

- Annecy (74) centre culturel de Bonlieu exposition collective, festival ALP

- Galerie d'Art Contemporain Forcalquier Mai

- Gréoux les bains (04) « Château des Templiers » Juin

- Bayreuth, Allemagne (exposition collective) Juin-Juillet

- Galerie BRILLAN'ART (04) Octobre 2019

*** Expositions 2018**

- Galerie de l'Atrium Digne les Bains (04)- février 2018

- Abbaye de Boscodon (05) - mars à juin 2018

- Château médiéval de Simiane-La-Rotonde (04) 15 mars au 30 mai

- Château des Templiers Gréoux les bains (04) septembre 2018

*** Expositions 2017**

- Gréoux les bains (04) Château des Templiers avril 2017

- Sisteron (04) Galerie Domnine mai 2017

- Forcalquier (04) Espace Boris Bojnev juillet 2017

- Cruis (04), galerie d'art juillet/août 2017

- Sanary-sur-mer « L'art suspendu » exposition collective septembre 2017

- Exposition au Château de la Messardière Saint-Tropez du 14 avril au 20 mai 2017

*** Expositions 2016**

- Aups (83) Musée Simon Segal - juin 2016

- Laragne (05) Caves du Château - juillet 2016

- Exposition collective ARI Marseille (13) - mai 2016

- Invité d'honneur exposition Ferme de Font Robert Château-Arnoux (04) septembre

- Exposition Sisteron SIS'Arts octobre

*** Expositions 2015**

- Gréoux les bains « Château des templiers » (avril)
- Galerie de la Citadelle Sisteron (mai),
- Vichy Flash Expo juin à septembre
- Les Rencontres de Chabeuil Drome, (septembre).
- Théâtre de l'Eden SENAS (octobre)

*** Expositions 2014**

- GAP / Espace culturel Leclerc
- Salon de la Photo de Paris (HIPA)
- Tunisie/ Salon International de la Photographie de Monastir
- Galerie des Arts de Ben Arous Tunisie
- Exposition collective au profit de l'association La chaine de l'espoir Saint Tropez (83)
- L'Art suspendu exposition collective Sanary-sur-Mer (83)
- Festival Présence-Photographies : Exposition Médiathèque de Montélimar décembre

*** Expositions 2012-2013**

- « Objectif Aide » Paris Gare d'Austerlitz
- Biennale de « La Teste de Buch » septembre 2012
- Exposition HIPA Dubaï Mall Avril 2012,
- Exposition collective au salon de la Photo de Paris novembre 2012 (HIPA)
- Gréoux les bains « Château des templiers » mars 2012, avril 2012
- Digne les Bains Galerie de l'Hubac
- Les rencontres photographiques de Seillans (83), Juin 2012
- Veynes / café du peuple Hautes-Alpes (05)

*** Expositions 2011**

- Lyon « Aux trois gaulles »
- Galerie de l'Ubac Digne les Bains (04)
- Galerie du Théâtre Galli Sanary-sur-mer (83),
- Les Arts Mêlés Etoile sur Rhône (07)

*** Expositions 2015**

- Gréoux les bains « Château des templiers » (avril)
- Galerie de la Citadelle Sisteron (mai),
- Vichy Flash Expo juin à septembre
- Les Rencontres de Chabeuil Drome, (septembre).
- Théâtre de l'Eden SENAS (octobre)

*** Expositions 2014**

- GAP / Espace culturel Leclerc
- Salon de la Photo de Paris (HIPA)
- Tunisie/ Salon International de la Photographie de Monastir
- Galerie des Arts de Ben Arous Tunisie
- Exposition collective au profit de l'association La chaîne de l'espoir Saint Tropez (83)
- L'Art suspendu exposition collective Sanary-sur-Mer (83)
- Festival Présence-Photographies : Exposition Médiathèque de Montélimar décembre

*** Expositions 2012-2013**

- « Objectif Aide » Paris Gare d'Austerlitz
- Biennale de « La Teste de Buch » septembre 2012
- Exposition HIPA Dubaï Mall Avril 2012,
- Exposition collective au salon de la Photo de Paris novembre 2012 (HIPA)
- Gréoux les bains « Château des templiers » mars 2012, avril 2012
- Digne les Bains Galerie de l'Hubac
- Les rencontres photographiques de Seillans (83), Juin 2012
- Veynes / café du peuple Hautes-Alpes (05)

*** Expositions 2011**

- Lyon « Aux trois gaulles »
- Galerie de l'Ubac Digne les Bains (04)
- Galerie du Théâtre Galli Sanary-sur-Mer (83),
- Les Arts Mélés Etoile sur Rhône (07)

* Résidences artistiques

- EHPAD Hôpital local Forcalquier 2020
- CAMSP Pertuis 2015
- Hôpital de jour La Ciotat 2015
- CAMSP Manosque 2015
- EHPAD Hôpital local Forcalquier 2010



* Web/Réseaux sociaux

<https://pierre-gable.fr>

[Page Facebook](#)

[Instagram](#)

[Linkedin](#)

[Tumblr](#)



DÉMARCHE ARTISTIQUE



La première chose qui saute aux yeux en regardant le travail de Pierre Gable, c'est qu'il possède un univers bien à lui. Un univers fait d'ombre... et de lumière bien sûr, puisque l'une n'existe pas sans l'autre. Plus qu'un sujet, l'être observé par l'objectif du photographe est une réflexion.

La manière dont il est mis en situation fait que l'ensemble évoque davantage une émotion, un état d'esprit, une pensée qu'un état des lieux et des corps. Le moteur de Pierre Gable : la passion. Portrait, paysage, le photographe touche à toutes les textures, toutes les lumières, toutes les couleurs. Les teintes sont toujours puissantes, quel que soit le mode. En noir & blanc ou en couleur, le sombre et la lumière semblent s'être livré un combat dont il ne reste que le meilleur. Son univers inquiétant aux teintes fuligineuses, qui jouent en permanence avec les ombres et les lumières, suscite en nous une puissance menaçante. Dès lors, grâce à ses photographies où les contrastes se livrent bataille et où les nuances s'embrassent, Pierre Gable nous entraîne lentement dans la passion de son travail. Marquées par un onirisme fort, une suspension du temps et une invitation à l'exploration, ses œuvres ne peuvent laisser le spectateur de marbre. Passionné par le cinéma et la littérature, c'est par l'intermédiaire de son art qu'il nous raconte ses histoires emplies d'émotions.



Des portraits d'enfants, de petites filles, d'adolescentes et des regards de personnes âgées. Dans les uns la poésie de l'enfance, l'espoir, le rêve et l'imaginaire.

Dans les autres, il y a aussi le regard dans le vide le sourire triste...

Derrière chacun de ces regards, il y a une vie, une histoire qui pourraient nous être racontées. Douleur, Amour, Espoir, Détresse. Toutes ces choses que nous ressentons, nous aussi. Mes portraits sont autant d'invitations à aller voir de l'autre côté du miroir, à traverser les transparencies chagrines et les chemins d'ombre, de ces hommes, femmes et enfants rencontrés sur ma route. Du passage de ces regards dans ma vie, je tente d'en restituer la lumière, de celle qui éclaire les bords de l'être. Je rêve mes images comme un témoignage du temps qui passe, de printemps en printemps.

Pierre Gable



Une composition classique, nombre d'or, clair-obscur.

Des Paysages, des lieux habités de vies et de vides, des êtres dans l'espace d'un temps.

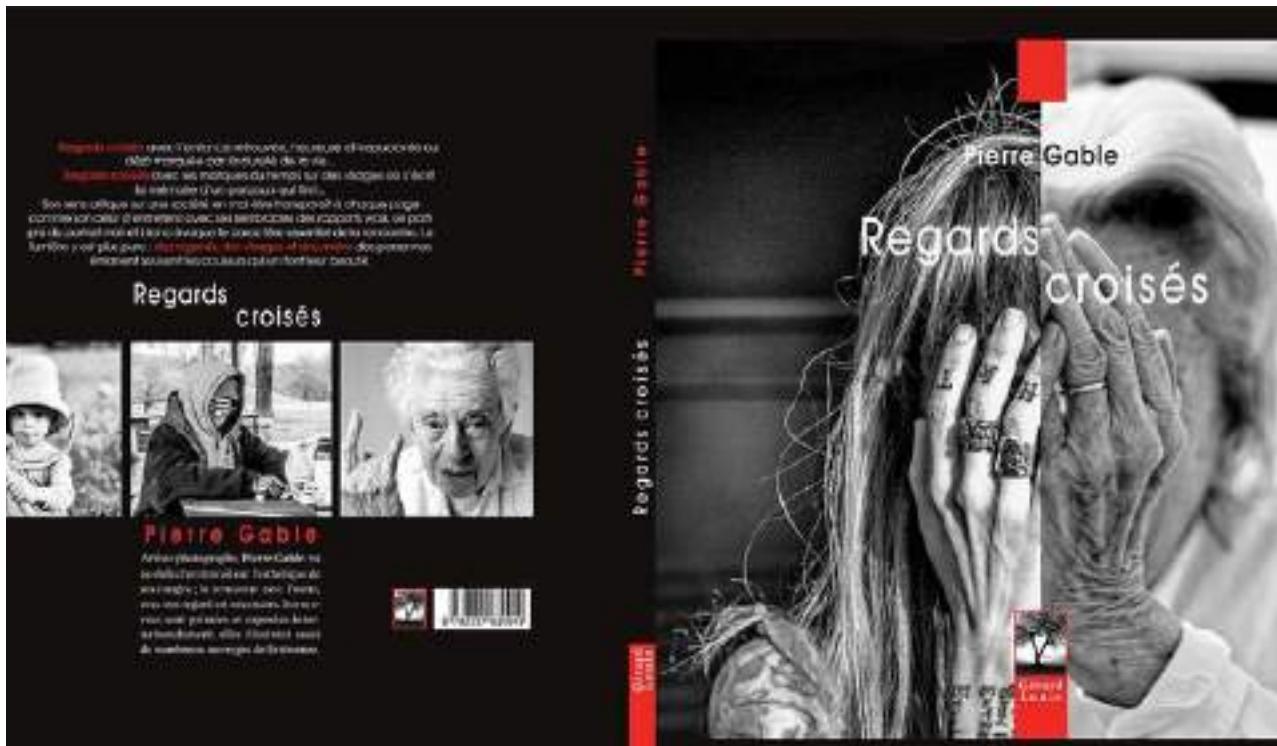
Des couleurs contemporaines où se glissent des intemporelles.

Une déliquescence naturelle des lieux, des murs, des objets, une traversée du réel, un passage dans un temps. Des transformations de la matière. Des filtres chauds et froids, du brouillard filtre naturel, du Noir & blanc. De fortes dynamiques, de la sensualité, de l'insolence.

La lumière des heures. De la vie ... Et puis d'autres images de la Provence, d'une autre beauté.



Regards croisés



Regards croisés avec l'enfance retrouvée, heureuse et insouciante ou déjà marquée par la dureté de la vie... Regards croisés avec les marques du temps sur des visages où s'écrit la mémoire d'un parcours qui finit...

Son sens critique sur une société en mal être transparaît à chaque page comme son désir d'entretenir avec ses semblables des rapports vrais.

Le parti pris du portrait noir et blanc évoque le caractère essentiel de la rencontre. La lumière est plus pure ; des regards, des visages et des mains des personnes émanent souvent les couleurs qui en font leur beauté.

GÉRARD LOUIS éditeur

Format 28 x 24 cm - 80 pages imprimées sur papier Condat Silk 170 g.

SITE INTERNET : <http://pierre-gable.fr>



Awards & Distinctions

After exhibitions in Porto Alegre and São Paulo, Brazil, in 2009, Pierre Gable was the international guest of the 2010 Florida Arts Festival. He was awarded the Grand Prize and Guest of Honor at the Great Gulfcoast Arts Festival in Florida, USA.

2011 First Prize "Ice Plume Serres Chevalier"

2012 First Prize "Gestures and Expressions of Solidarity Paris"

2012 International Grand Prize for Photography HIPA DUBAI, United Arab Emirates

2013 First Prize, Black and White French Cup, French Photography Federation

2015 RankArt Grand Prize for Photography

2017 Winner, Saint Tropez Grand Prize for Photography

2018 First Prize, Annecy Lac Photo "Altruism"

2023 Winner, Annecy Photo Festival

2024 Public Prize, Présences Photographies Festival



Selected Exhibitions

2025 – Les Imparfaits (Le Teil) / La Cinquième Saison (Digne-les-Bains)

2024 – Présences Photographie Festival (Montélimar) / Musée Gallo-Romain (Sisteron)

2023 – Bonlieu Cultural Centre, Annecy (Festival ALP)

2019–2021 – Musée des Arts et Traditions (Draguignan) / Forcalquier Contemporary Art

Gallery / Bayreuth (Germany) / Gréoux-les-Bains

2017–2018 – Château de la Messardière (Saint-Tropez) / Abbaye de Boscodon / Galerie de

l’Atrium (Digne-les-Bains) / Sanary-sur-Mer (L’Art suspendu)

2010–2016 – Exhibitions in France, Brazil (Porto Alegre, São Paulo), Tunisia (Monastir), UAE (Dubai Mall, HIPA)



Photographer & Visual Artist

Biography

Independent photographer, aged 56, Pierre Gable collaborates with numerous artists, singers and writers, providing visual material for their promotion (concerts, CD covers, web promotion, etc.). He has worked with the Hachette Group for Éditions Stock, producing several book covers, including the novel Purge by Sofi Oksanen, winner of the Prix Femina 2010. He also undertakes artistic residencies and leads photography workshops in the medical and social care sector. As a photographic artist, Pierre Gable goes beyond aesthetics alone; the encounter with others and their gaze is central to his work. His works have received awards and are exhibited internationally, and they also illustrate numerous literary publications. Pierre Gable is a member of the French Society of Authors of Visual Arts and Still Images (SAIF)



Publications – Literature

Purge, Sofi Oksanen (Prix Femina 2010), Éditions Stock

The Notebook of Aram, Maria Àngels Anglada, Éditions Stock

The Bitter Taste of Justice, Antonio Monda, Éditions Stock

Driving Lessons, Anne Tyler, Éditions Stock

The Curse of Jacinta, Lucía Puenzo, Éditions Stock

So Much Pretty, Cara Hoffman, Éditions Stock

Marya : A Life & Foxfire: Confessions of a Girl Gang, Joyce Carol Oates,
Éditions Stock

Vincent, Joseph Fasano, Cyder Press, San Diego, USA

Regards Croisés, Gérard Louis Editions (2016)

Press & Media

Featured in:

Green is Beautiful (France) · LibArts (UK) · BSC News · Déclicphoto · Zo Magazine (New York) · Dodho Magazine (USA) · Talk Photography (USA) · Ô Magazine (France) · Corridor Elephant · NIEPCEBOOK · Edge of Humanity (USA) · La Vie (France)

Artist Residencies

EHPAD Hôpital local Forcalquier 2020

CAMSP Pertuis 2015

Hôpital de jour La Ciotat 2015

CAMSP Manosque 2015

EHPAD Hôpital local Forcalquier 2010



Artistic Statement

The first thing that strikes the eye when looking at Pierre Gable's work is that he possesses a universe entirely his own. A world made of shadow... and of light, of course, since one cannot exist without the other.

More than a subject, the being observed through the photographer's lens becomes a reflection.

The way it is staged evokes less a simple state of place or body than an emotion, a state of mind, a thought. The driving force behind Pierre Gable: passion. Portrait, landscape — the photographer explores every texture, every light, every color. The tones are always powerful, whatever the medium. In black and white or in color, darkness and light seem to have fought a battle from which only the best remains.

His unsettling universe, with its sooty hues that constantly play with shadow and light, stirs within us a sense of looming power. Through his photographs, where contrasts clash and nuances intertwine, Pierre Gable slowly draws us into the fervor of his art.

Marked by strong oneirism, a suspension of time, and an invitation to exploration, his works cannot leave the viewer indifferent. Passionate about cinema and literature, it is through his art that he tells us his stories — stories filled with emotion.



Portraits of children, little girls, teenagers — and the gazes of the elderly.
In some, the poetry of childhood, hope, dreams, and imagination.
In others, a vacant stare, a wistful smile...

Behind each of these gazes lies a life, a story waiting to be told.
Pain, Love, Hope, Distress — all those things we, too, feel.

My portraits are invitations to look beyond the mirror, to cross through the sorrowful transparencies and the shadowed paths of the men, women, and children I have met along the way.

From the passage of these gazes through my life, I try to capture their light — the kind that illuminates the edges of being.

“I dream my images as testimonies to the passing of time, from one spring to the next.”



A classical composition – the golden ratio, chiaroscuro.

Landscapes, places inhabited by life and by emptiness, beings suspended in the space of time.

Contemporary colors into which timeless shades quietly slip.

A natural decay of places, of walls, of objects – a crossing through reality, a passage through time.

Transformations of matter. Warm and cold filters, mist as a natural veil, black & white.

Strong dynamics, sensuality, a touch of insolence.

The light of the hours. Of life...

And then, other images of Provence – of another kind of beauty.





